

Humanités, Littérature et Philosophie

Programme

Année de Première

Les pouvoirs de la parole
Les représentations du monde

Année de Terminale

La recherche de soi
L'humanité en question

Objectifs

- ★ acquérir une solide culture générale, littéraire et philosophique
- ★ développer l'esprit critique
- ★ parfaire l'expression écrite et orale
- ★ réfléchir sur le sens de ses futures études et de son futur métier
- ★ s'orienter face aux défis du monde actuel (révolution numérique, bioéthique, modèles de civilisation, migrations)

Orientation

Incontournable pour des études littéraires, cette spécialité sera aussi un atout précieux voire un avantage dans des études axées sur les sciences, les arts et la culture, le droit, l'économie et la gestion, les sciences politiques, le journalisme, la communication, la médecine et les professions de santé.

Humanités, Littérature et Philosophie

<p>Première, semestre 1</p>	<p>Les pouvoirs de la parole Période de référence : De l'Antiquité à l'Âge classique</p>	<p>L'art de la parole L'autorité de la parole Les séductions de la parole</p>
<p>Première, semestre 2</p>	<p>Les représentations du monde Période de référence : Renaissance, Âge classique, Lumières</p>	<p>Découverte du monde et pluralité des cultures Décrire, figurer, imaginer L'homme et l'animal</p>
<p>Terminale, semestre 1</p>	<p>La recherche de soi Période de référence : Du romantisme au XXe siècle</p>	<p>Éducation, transmission et émancipation Les expressions de la sensibilité Les métamorphoses du moi</p>
<p>Terminale, semestre 2</p>	<p>L'Humanité en question Période de référence : Période contemporaine (XXe-XXIe siècles)</p>	<p>Création, continuités et ruptures Histoire et violence L'humain et ses limites</p>

Humanités, Littérature et Philosophie

Pour développer des compétences stratégiques :

La hauteur et le recul

C'est-à-dire avoir une vision d'ensemble pour analyser des situations complexes.

L'apprentissage de l'argumentation

C'est-à-dire la capacité à formuler clairement ses idées, à l'écrit comme à l'oral.

La maîtrise de la parole en public

C'est-à-dire la formation à l'éloquence et à la communication, indispensable pour faire entendre sa voix dans un débat.

L'autonomie dans le travail et la réflexion

C'est-à-dire apprendre à penser et à s'organiser.

Humanités, Littérature et Philosophie

Première,
semestre 1

Les pouvoirs de la parole

Période de référence :

De l'Antiquité à l'Âge classique

L'art de la parole

L'autorité de la parole

Les séductions de la parole

La parole : l'étude de ce thème et sa mise en œuvre pratique à travers des exercices oraux prépareront idéalement l'élève aux études et aux métiers dans lesquels la prise de parole devant un public, la maîtrise de son discours oral et l'incarnation de sa fonction sont essentiels (journalisme, sciences politiques, marketing, management, avocat, etc.). L'entraînement à la présentation orale se poursuivra néanmoins tout au long de l'année de première et de terminale en lien avec les autres thèmes du programme.

Humanités, Littérature et Philosophie

Première,
semestre 2

Les représentations du monde

Période de référence :

Renaissance, Âge classique, Lumières

Découverte du monde et pluralité
des cultures

Décrire, figurer, imaginer

L'homme et l'animal

Les représentations du monde : un thème motivant à plusieurs titres :

- dans un contexte mondialisé ;
- pour des élèves vivant et étudiant dans un contexte international et multiculturel ;
- pour des élèves qui conçoivent généralement leur projet d'études en intégrant cette dimension interculturelle.
- Pour se préparer à des études où la prise en compte des représentations culturelles est fondamentale : journalisme, arts, communication, publicité, sciences politiques, relations internationales, droit comparé.

Humanités, Littérature et Philosophie

Terminale,
semestre 1

La recherche de soi

Période de référence :
Du romantisme au XXe siècle

Éducation, transmission et
émancipation

Les expressions de la sensibilité
Les métamorphoses du moi

La recherche de soi : ce thème sera particulièrement pertinent pour les métiers où la relation à l'autre et à la personne humaine est particulièrement essentielle : psychologie, médecine et professions de santé, management, ressources humaines, enseignement, éducation, etc. Il sera aussi précieux pour les études et les métiers où l'expression de la subjectivité tient une place centrale : les arts, le spectacle, la culture, l'événementiel, la publicité, etc.

Humanités, Littérature et Philosophie

Terminale,
semestre 2

L'Humanité en question

Période de référence :

Période contemporaine (XXe-XXIe siècles)

Création, continuités et ruptures

Histoire et violence

L'humain et ses limites

L'humanité en question : Ce thème permettra aux futurs étudiants de s'inscrire de façon consciente dans le temps présent, et de mieux en saisir les défis et les enjeux : dans des études de médecine et de droit (problèmes bioéthiques notamment), d'informatique (révolution numérique, intelligence artificielle, big data) de politique (communication politique, démocratie et risque totalitaire), de journalisme (rôle des médias), ou pour se préparer aux métiers en lien avec le développement durable, l'humanitaire, etc.

Humanités, Littérature et Philosophie

Pourquoi choisir cette spécialité ?

On conseille aux élèves encore indécis de choisir des spécialités généralistes (maths, humanités, langues)

Un atout précieux...

...pour l'admission et la réussite dans les **Prépas scientifiques** :

associer Maths, Physique et Humanités.

...dans la perspective des **études médicales** :

associer Humanités, Physique, Maths.

...dans la perspective des **IEP / Sciences Po** :

associer HG ou SES, Humanités, Langues.

Indispensable pour les études littéraires.

**Recommandé pour les métiers de la culture,
de la communication ou les études artistiques.**