

Objectifs

- Explorer la diversité des littératures et cultures du monde anglophone en croisant les regards et les oeuvres
- Développer le goût de lire
- Découvrir les grandes questions qui traversent l'actualité des pays concernés ou qui ont forgé leur histoire
- ,Explorer la langue de manière approfondie
- Devenir autonome, : démarche de projet, attention particulière donnée à l'interaction
- Adopter une attitude réfléchie et établir des relations de comparaison, rapprochement et de contraste

Orientation Lettres, Langues et Communication
 Droit et Sciences Politiques
 Sciences Humaines et Sociales
 Arts et Industries Culturelles

Programme

- 2 *Thématiques: **Imaginaires” - “Rencontres”**
- 2 oeuvres intégrales étudiées
- Une place importante accordée aux autres arts, à la presse et à l'histoire des idées
- Travail linguistique approfondi
- Écriture créative et argumentative
- Écriture de synthèse et de traduction

Attendus *Motivation et intérêt* pour la culture du monde anglophone
Friand de lecture
Goût de la réflexion
Souhait de maîtriser l'anglais à un niveau expérimenté

Lien avec les autres enseignements

- Humanités, Littératures et Philosophie
- Histoire Géographie, Géopolitique et Sciences Politiques
- Littérature, Langues et Cultures de l'Antiquité
- Sciences Economiques et Sociales

Thématique « Imaginaires »



De Frankenstein à Game of Thrones, en passant par Dracula, la littérature et les arts anglophones entretiennent un rapport privilégié à l'imaginaire, comme en témoigne le succès planétaire de sagas comme Harry Potter, Narnia, Hunger Games ou Twilight, particulièrement auprès d'un public de jeunes adultes.

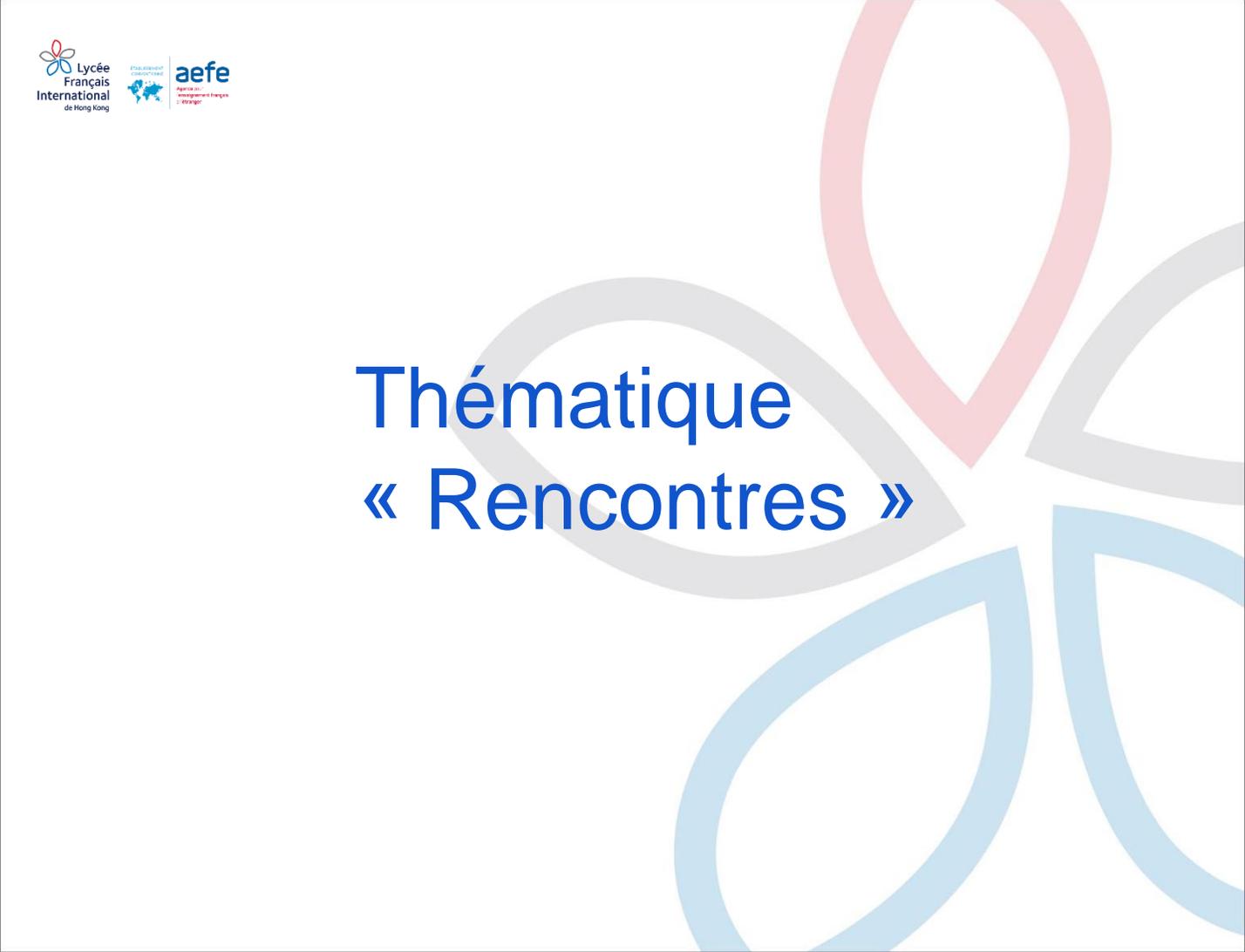
En s'éloignant du réel et en basculant dans le fantastique, dans l'étrange ou le merveilleux, l'artiste accède à un espace de liberté où il laisse libre cours à la puissance créatrice du langage, s'affranchir des règles du réel et repousser les limites de l'esprit humain en façonnant un univers unique.

Cet espace des possibles s'ouvre au lecteur, qui peut à sa guise s'aventurer dans les mondes fabuleux qui lui sont proposés (notamment dans le genre très riche de la fantasy).

Axe d'étude 1 : L'imagination
créatrice et visionnaire

Axe d'étude 2 : Imaginaires
effrayants

Axe d'étude 3 : Utopies et dystopies



Thématique « Rencontres »

Toute identité sociale procède de rencontres avec l'Autre : à toute époque et en tous lieux, l'Homme s'est construit à travers des rencontres. Qu'elles soient individuelles ou collectives, ces rencontres bouleversent le statu quo et remettent en question l'ordre établi. Ainsi le monde anglophone s'est-il bâti sur des séries de rencontres – recherchées ou subies – entre peuples, entre langues, entre cultures.

Axe d'étude 1 : L'amour et l'amitié

Axe d'étude 2 : Relation entre
l'individu et le groupe

Axe d'étude 3 : La confrontation à la
différence